Unterkunftsmöglichkeiten

bitte selbst organisieren, z. B. über www.hrs.com (und dann München eingeben)



Essen

Zum **Mittagessen** werden wir entweder zu Essen gehen oder uns bei einem Pizzaservice etwas bestellen. Wer will kann sich auch etwas mitbringen und im Seminarraum zu sich nehmen.

Anmeldung und Infos

Christoph Kapfhammer
email: **info@klang-der-seele.de**
homepage: **www.klang-der-seele.de**

Kontoverbindung

Carola Haupt,
Raiffeisenbank,
IBAN: DE61 5006 1741 0000 5910 84
BIC: GENODE510BU
Vermerk: „Fr B“



Bitte mitbringen

Hausschuhe und viel Freude am Singen!!!
Bei Übernachtung: Handtücher, Waschzeug, ...

Kinderbetreuung

gibt es nicht, müsste also bei Bedarf selbst organisiert werden.

Voice in Vibration

die Essenz des georgischen Gesangs



ein Workshop mit

Frank Kane

29. - 31.10.27

in Berlin

www.klang-der-seele.de

Frank Kane

Frank ist Amerikaner, lebt in Paris und ist ein Gesangslehrer der ganz besonderen Art.



Er hat seit 1980 die georgische Sprache und Kultur, den georgischen polyphonen Gesang und dessen Besonderheiten bezüglich Vibrationen im Körper, und verschiedene Körper-Geist-Disziplinen u. a. Alexander-Technik und die Feldenkreis-Methode studiert und u. a. als Masseur gearbeitet.

So beschreibt Frank seine Arbeit und den Inhalt des Workshops:

Ich studiere, singe und unterrichte seit über 30 Jahren georgische Lieder. Ich bin heute noch genauso verzaubert von diesen Klängen wie damals, als ich sie entdeckte, aber meine Lehrtätigkeit hat in den letzten Jahren eine neue Richtung eingeschlagen. Inspiriert von der Art und Weise, wie georgische SängerInnen singen, habe ich eine Methodik entwickelt, mit der ich den Menschen vermittle, wie sie der Energie und der Art des Singens, die wir in georgischen Liedern hören, näherkommen können. Im Laufe meiner Arbeit wurde mir klar, dass die zugrundeliegenden Prinzipien universell und für alle Menschen zugänglich sind.

In erster Linie geht es darum, sich als SängerIn bewusst zu machen, wie der Körper beim Sprechen und Singen mitschwingt und vibriert und dies mit Übungen weiterzuentwickeln und selbst zu erfahren, dass dies auch für Zuhörende einen wahrnehmbaren positiven Unterschied erzeugt.

Meine Workshops beinhalten verschiedenste Übungen, die der Wahrnehmung und Entwicklung der Körper-Vibration dienen. Wir lernen im Workshop 2-3 georgische Lieder, die dann als „Labor“ für individuelle und Gruppenstimmübungen und -experimente dienen, um zu sehen, wie das Prinzip der Vibration erfahren werden und wie es den Gruppengesang verbessern kann.

Das Ziel ist nicht, zu versuchen, exakt wie Georgier zu klingen, einzeln oder als Gruppe, sondern vielmehr, jede Person zu einer breiteren Wertschätzung ihrer eigenen Stimmressourcen zu führen und zu verstehen, dass die vom georgischen Gesang inspirierten Werkzeuge von jedem angewendet werden können, um Solo- und Gruppengesang klangreicher und erfüllender zu machen.



Diese Prinzipien sind mit jedem Gesangsstil vereinbar und werden besonders für Personen und Gruppen nützlich sein, die mündlich überlieferte mehrstimmige Lieder lernen und singen.

Organisatorisches

Zeiten: **Fr. 29.10.** 19:00 - 21:30,
Sa. 30.10. 10:00 - 13:00, 14:30 - 18:00
So. 31.10. 10:00 - 13:00, 14:30 - 16:00

Ort: **Georgensaal**
Klosterstraße 66, 1. Etage, 10179 Berlin,
U2 Klosterstraße



Seminargebühren:

220 €
200 € (bei Anzahlung bis 20.10.)
180 € (bei Anzahlung bis 30.09.)

Gruppensonderrabatt möglich.
Grundsätzlich gilt: Die Teilnahme soll am Geld nicht scheitern. Bitte nachfragen.

Die Anmeldung ist nach Eingang von einer **Anzahlung von mind. 50 Euro** und schriftlicher Zusage erfolgreich.

Bei Abmeldung bis zwei Wochen vor dem Kurs wird eine Bearbeitungsgebühr von 20 € einbehalten, danach die Hälfte der Seminargebühr.